МКОУ «Пиндушская СОШ им. Г. Исакова» Выпуск 4 (67) 31 декабря 2025 года

ШКОЛЬНЫЙ МИР

В номере:

А что у вас? – стр. 2, 3
Интервью с учителем ИЗО – стр. 4-5
Выпускники нашей школы – стр. 5
Культпоход – стр. 6-7
Актуальный опрос - стр. 8
Встреча с поэзией – стр. 9
Про волейбол – стр.10-11
Итоги юнкоров – стр.12

С Новым годом!

Наша школьная газета –
Это целая планета
Новостей
И даже
Лучших репортажей,
Интервью, гостей, друзей.
Приходите к нам скорей!

Каждый день мы что-то пишем,
Каждого из вас опишем,
Чтобы вы потом читали
И о мире узнавали.

С Новым годом поздравляем
И всего-всего желаем:
Радости, добра, веселья,
И любви, и уваженья!
Пусть и дальше вам газета
Будет словно лучик света,
Радует и веселит
И о многом говорит.
Позабудем про ненастья…
С Новым годом, с новым счастьем!

Марина Антонова



Здравствуйте!

Ох, как всё успеть?! Подарки приготовить, кабинеты и всю школу украсить, костюмы к празднику раздобыть, песни и танцы разучить. А еще, если ты учишься в 11 классе: написать итоговое сочинение на зачёт и подготовиться к #Новогодней_Перезагрузке. А ещё, если ты в девятом: проект написать и защитить. А если ты активист Первых: принять участие в квестах и акциях, снять видео.... Но наши ученики успешно и дружно достигли поставленных перед собой целей и все трудности преодолели, да к тому же успели сделать много других интересных и полезных дел. С чем всех и поздравляем!

Авторы декабрьского номера рассказывают о событиях и увлечениях, делятся мнениями, подводят итоги года. До новых встреч на страницах «Школьного мира» и в новостных сообществах школы и газеты! Будем рады вместе открыть новую страницу школьной летописи. ☺

Ваш «ШМ»

На снимке: *На праздничный вечер старших классов пожаловали Снегурочка и диджей Мороз*

А что у вас?

Как мы готовились к празднику

Евгений Рытов: В предновогоднюю неделю мы с классом приняли участие в квесте для 5-6 классов. Было пять станций, на каждую давалось 10 минут. Мне больше всего понравилась станция «Караоке», на которой надо было перепеть песню. Мы старались петь очень громко. Мне очень понравился квест. Мы заняли второе место!

P.S. Провели игру по станциям советник по воспитанию и активисты Движения Первых.

Шахзода Кадирова: 30 декабря вместе с активистами Первых мы отправились поздравлять жителей посёлка Пиндуши, а также бывших малолетних узников. Нарядили Деда Мороза и Снегурочку и начали свой путь от старшей школы, а закончили около магазина «Пятёрочка». Поднимали настроение, махали всем водителям, а также пешеходам. Очень приятно, когда люди уже ждут встречи и говорят приятные слова. Спасибо всем!



Фото А.С. Трифановой (стр. 2)



Новогодние игрушки, шарики, хлопушки

В декабре в классах не переставая работали подмастерья и ученики Деда Мороза: вырезали снежинки и новогодние картинки, изобретали узоры, развешивали гирлянды. Повсюду появились ёлочки – одна другой краше и оригинальнее. Окна украсились затейливыми композициями. Даже двери стали выглядеть празднично.

В последний учебный день четверти взыскательная комиссия подвела итоги конкурса. Самые высокие оценки получили: в среднем звене - 5-Б класс, в старшем - 10 и 11 классы. Подарочные сертификаты победителям стали приятным завершением творческого испытания.

А что у вас?

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

12 декабря, в День Конституции, Первые организовали акцию. После школьных занятий мы прошлись по улицам и напомнили людям об этой дате. Конституция – это основной закон страны. Остальные законы принимаются с учетом положений, которые закреплены в ней.

Я заметил, что не все взрослые помнят про этот день, хотя раньше, до 2004 года, когда день Конституции был выходным, дату 12 декабря знали все. Всем, с кем мы побеседовали, вручили информационные буклеты и рассказали интересные факты. Например, знаете ли вы, что экземпляр текста Конституции дважды летал в космос?



Павел Алексеев

Краски можно сделать самому!



Перед Новым годом происходят чудеса. Ну разве не чудо – самому сделать акварельные краски!

На уроке химии Светлана Ивановна провела для нас и учителей мастер-класс "Волшебная химия цвета". В процессе работы мы сами создавали акварельные краски. Мне очень понравилась атмосфера мероприятия, улыбки на лицах учеников и учителей, искреннее удивление от того, что из нескольких химических веществ мы смогли получить множество ярких красок. Я думаю, что в школе нужно чаще проводить такие занятия, ведь это повод отвлечься от школьной рутины и сделать что-то новое и действительно интересное. И, конечно же, огромная благодарность Светлане Ивановне за полученные эмоции.

Милана Карпинен, 10 класс

Итоги Турнира по шашкам на приз газеты «Школьный мир»

5-6 классы:
1 место – Павел Алексеев
2 место – Юрий Антонов
3 место – Артём Крупица



7-9 классы:
1 место – Александр Умнов
2 место – Александр Дьяченко
3 место – Роман Шеламов

Поздравляем победителей и призёров! В планах сделать турнир муниципальным ☺.

Наше интервью

ИСКУССТВО ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ БОГАЧЕ

В нашей школе уроки изобразительного искусства и музыки проводятся интересно. Ольга Васильевна Ромазанова - наш преподаватель по изо. Она профессиональная художница и пишет картины, а нас учит нас навыкам и разным техникам рисования, показывает, как правильно работать с цветом и создавать сюжетные композиции. Музыку у нас преподает Ирина Николаевна Антонова. На её уроках мы знакомимся с музыкальными композициями, жанрами музыки, учим разные песни и поем их. Ирина Николаевна работает учителем уже 28 лет, а Ольга Васильевна в школе только второй год, но, по-моему, их объединяет умение правильно работать с детьми.

Музыка и изо проходят в одном и том же кабинете №6, самом близком к искусству. Я решила пообщаться с двумя хозяйками этого кабинета.



- Ольга Васильевна, когда и почему вы начали увлекаться живописью?

- Рисовать я любила с детства, как и многие, но тогда это было скорее спонтанное творчество. Со временем рисование стало частью моей жизни: то готовила рисунки в детский сад для украшения группы, то со школьными плакатами своим детям помогала. Несколько лет назад я осознанно углубилась в живопись — это стало не только способом эмоциональной разгрузки, но и важным этапом профессионального и личностного роста, который впоследствии и помог мне стать учителем ИЗО.

- Второй год вы ведёте уроки ИЗО. Что привело вас в школу?

- Мой путь в школу был естественным продолжением личного опыта. Я увидела возможность соединить любовь к живописи с желанием поделиться этим ресурсом с другими. Школа оказалась идеальным местом: здесь я могу не только показывать, как рисовать, но и рассказывать, как творчество помогает лучше понимать себя и мир. ИЗО — это не просто работа с красками. Это навык, который развивает нестандартное мышление, способность замечать красоту в повседневных деталях. Такое видение делает жизнь ярче и осмысленнее.

- В чём сложность преподавания изобразительного искусства?

- Урок длится 40 минут, а творческий процесс не вписывается в жёсткие рамки. Сложность в том, что за короткое время необходимо успеть и объяснить материал, и дать практику, и обсудить работы, и поддержать каждого. Приходится тщательно планировать этапы.

- Как занимаются ваши ученики? Радуют ли вас своими успехами?

- Занимаются очень по-разному. Радуют не только готовые работы, но и сам процесс: как дети пробуют новое, начинают доверять своему взгляду. Особенно ценно, когда ученик, который раньше говорил «я не умею рисовать» или «я не люблю рисовать», вдруг создаёт то, что меняет его отношение к рисованию. Мне нравится, как ребята включаются в работу: поддерживают друг друга, делятся материалами, обсуждают задания. Конечно, не всё получается сразу, но важно не бояться пробовать.

- Есть ли в классах ребята, которые, как и вы, хотят заниматься живописью?

- Да, такие ребята есть — и это особенно радостно. Кто-то уже занимается в художественной школе, кто-то просто любит рисовать в свободное время.



Некоторые ребята и сами не знают, что у них есть большие способности. Для меня важно, чтобы желание заниматься творчеством не угасало, а получало развитие.

- Как вы думаете, зачем современному человеку искусство?

- Оно окружает нас каждый день — в дизайне вещей, архитектуре, рекламе, одежде, даже в подаче еды. Об этом я часто говорю на уроках. Но главное не внешнее оформление, а внутреннее: искусство помогает замечать детали, ценить процесс, а не только результат. Когда человек рисует, лепит или просто внимательно смотрит на картину, он тренирует внимание, терпение, умение радоваться малому. А это делает жизнь богаче, даже если ты не художник. А ещё искусство помогает справляться с эмоциями: иногда проще выразить грусть или радость через творчество, чем словами.

Беседовала Милана Могилёва

Интервью с И.Н. Антоновой - в следующем номере

Выпускники

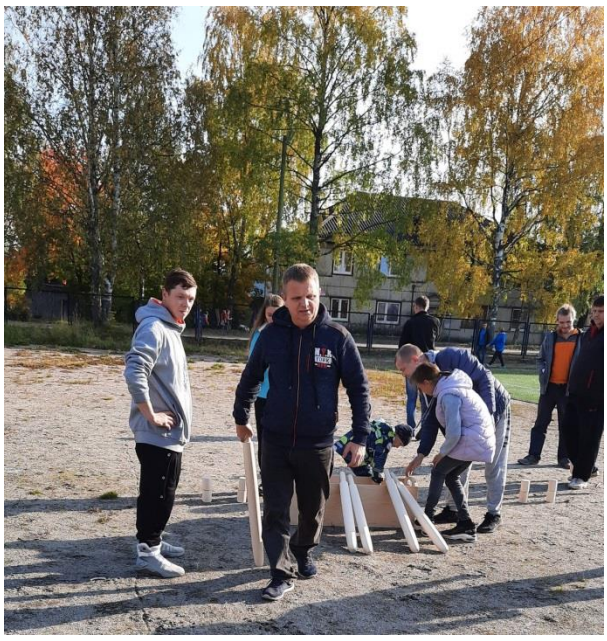
Школа жизни

Мы расспросили Галышева Андрея Владимировича о его школьных годах. Он окончил 8 классов в 1986 году и поступил в педагогическое училище. Наш классный руководитель ведёт ОБЖ, ОБЗР и уроки труда у мальчиков.

- Какие у Вас были любимые уроки в школе?

- История. Вела ее Наталья Алексеевна Степанова, сейчас она директор Фанягинской школы. Наталья Алексеевна была моим любимым учителем. Она не только вела уроки, но и занималась с нами в поисковом отряде «Непобеждённый Гангут». С Натальей Алексеевной мы ездили на последний слёт гангутцев в Ленинград, встречались с однополчанами Григория Исакова.

Андрей Владимирович рассказал об уроках НВП (начальной военной подготовки).





Вёл уроки Виктор Яковлевич Кононов. Также он был учителем физкультуры, и в память о нём в школе проводится турнир по баскетболу.

- Виктор Яковлевич меня многому научил. С ним я ездил на множество соревнований, что очень помогло мне в жизни, например в армии. Когда пришел в армию, в учебном подразделении наш командир, сержант, был чемпионом по гражданской обороне, а я поспорил, что обгоню его по надеванию химзащиты (общезащитного комплекта): если обыграю, то четыре месяца не хожу на занятия. Надо мной посмеялись, но я намного его обогнал благодаря школе Виктора Яковлевича. Следующие месяцы в учебке, пока все бегали в противогазах, ползали по снегу, я отдыхал. Виктор Яковлевич – педагог, ставший для меня примером, и часто на своих уроках я использую его опыт.

Карина Мельгина, Милана Могилёва

На снимках: *А.В. Галышев и почётный караул после митинга 9 Мая. Мастер на все руки: игра в кююккя*

Культпоход

Помогает обрести спокойствие

Шесть лет я хожу в художественную школу, и иногда мы выезжаем на выставки, где мне очень нравится рассматривать картины и любоваться ими. Недавно у нас было интересное задание: мы пытались повторить картины известных художников. Я была очень рада, когда моя картина получилась похожей на известное произведение – «Автопортрет» Фриды Кало. Искусство мне близко, и всегда было интересно узнать, что думают о нём другие люди. Я задала нескольким респондентам такие вопросы:

1. Не затерялось ли искусство в быстро меняющемся мире? Каково его место в современном обществе?

2. Кто ваши любимые писатели, поэты, художники, композиторы…?

3. Как, живя в небольшом посёлке, вы поддерживаете связь с миром искусства?

4. Могут ли «продукты» нейросети стать заменой произведений искусства?

Милана Могилева, 8-А класс

1. Искусство в наше время очень важно для жизни. Оно является неотъемлемой и значимой частью всех нас.

2. У меня нет одного любимого поэта или писателя, потому что каждый нравится по-своему.



3. У нас в школе есть возможность участвовать в разных проектах и образовательных программах. Также есть разные кружки, в том числе и связанные с искусством (например, театральный, танцевальный), и каждый может найти занятие по душе.

4. Искусственный интеллект не передаст тех чувств, которые может передать человек. Нейросети не обладают эмоциями и сознанием, как настоящие художники или писатели.

Варвара Толок, выпускница художественной школы, 9-А класс



1. Категорически нет, наоборот, в нашем быстро меняющемся мире искусство стало более значимым и многогранным. Ему есть место в современном обществе, ведь искусство - это один из способов самовыражения и понимания мира для человека. В жизни, полной стресса и шума, искусство помогает найти спокойствие и вдохновение.

2. Мне очень нравится творчество художника Виктора Михайловича Васнецова, его работы помогли сформировать визуальный образ русской сказки и былины. Одна из моих любимых картин - «Богатыри».

3.Живя вдали от галерей, музеев и театров, я наблюдаю за местным искусством и местными художниками, такими как Алексей Николаевич Гауфлер и Елена Борисовна Васильева. В свободное время я рисую, тем самым поддерживаю связь с искусством.

4. «Продукты», созданные нейросетями, отличаются от произведений искусства, рождённых человеком. Нейросеть может быть помощником, но не заменит настоящее

творчество. Ведь нейросети не смогут передать все мелкие детали, которые передал художник в своей картине.

Светлана Душина, 11 класс

1. Я считаю, что искусство вечно и оно не затерялось в современном мире. Всегда были, есть и будут люди, которые интересуются искусством и сами являются творческими личностями. Человек - это не только материальная оболочка, но и духовное существо, которому обязательно нужно духовно просвещаться и изучать новое.



2. Мне нравятся многие поэты, художники и писатели, потому что у каждого можно найти что-то своё. Но из любимых могу выделить А.А. Блока, С.А. Есенина, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, М.И.Цветаеву и других поэтов, также писателей-прозаиков - А.И.Куприна и М.А. Шолохова.

3. В Медвежьегорском районе есть прекрасный Городской центр культуры и досуга, в нём часто проходят культурные мероприятия, которые я с удовольствием посещаю. Например, запомнились спектакли «Зори здесь тихие» и «Евгений Онегин». Этим летом я была в Санкт-Петербурге на мюзикле «Нотр-Дам де Пари», который затронул мою душу до глубины.

4. Я считаю, что заменой произведениям искусства никогда не станет нейросеть и интернет. Потому что именно люди, в отличие от искусственного интеллекта, наделены душой и чувствами и могут создавать подлинные произведения искусства, которые берут людей за душу.

Нина Ивановна Куцкая, п. Повенец

1.Настоящему искусству не потеряться, не затеряться нигде, никак и никогда! А в современном обществе, мне думается, ещё больше нужды в нём!



2. Есть! Конечно, есть любимые! Не перестаю любить Маяковского! Весь Серебряный век люблю! "Наполеонов обоз" Дины Рубиной скоро настольной книгой станет... Пушкина, Лермонтова, Л.Толстого могу перечитывать и... Долинину вместе с ними; К.Симонова, Ю.Бондарева... и И. Шемякина, Г.Николаеву... Будто и не жила!.. Как много всего ещё хочется! По душе классический пейзаж и симфония цвета Ван Гога... Навсегда Чайковский и Рахманинов! И наши советские песни, и бардовские, романсы и куплеты, пионерские, комсомольские, дворовые и эстрадные, песни из кинофильмов…

3. По возможности, посещаю Петрозаводскую филармонию, особенно с оркестром "Онего" и дирижёром М. Тоцким; Бард вагон; Творческие мастерские и Музыкальный театр РК. Выезжаем и в Медвежьегорск, и в Петрозаводск.

4.Нет замены истинным произведениям искусства! Но любопытно и в нейросеть заглянуть, в её возможности.

Искусство незаменимо, оно играет важную роль в жизни человека, помогает найти вдохновение и спокойствие. Респонденты убедили меня в том, что искусство продолжает жить в сердцах людей и любовь к нему становится только сильнее.

Карина Мельгина

Постскриптум. Варвара и Дарина Толок интересуются еще и архитектурой, они представили на защите проектов макеты домов. Расскажем об этом в январе.

Актуально

ЖИТЬ НА ВСЁМ ГОТОВОМ – ЭТО ХОРОШО?

Искусственный интеллект – неотъемлемая часть нашей жизни. Когда я хочу что-то узнать, почти всегда лезу в интернет, и система даёт мне исчерпывающий ответ с дополнительной информацией. От искусственного интеллекта теперь не спрятаться: как только я забиваю в строку поиска вопрос, первым теперь попадается «Обзор от ИИ». С одной стороны, это очень удобно, т.к. мне не приходится бродить по разным сайтам и долго искать ответ. А с другой стороны, где же старание, труд и мозговые усилия? Искусственный помощник приучает нас быть пассивными, жить на всем готовом. Я решил выяснить, думают ли мои знакомые школьники так же, как я. Мои вопросы были такие:

- *Пользуешься ли ты возможностями ИИ для помощи в учебе?*
- *Если да, то как тебе помогает искусственный интеллект?*
- *Делаешь ли ты что-то с помощью нейросетей?*
- *Как ты думаешь, в чем польза ИИ для учеников? А есть ли вред? Если есть, то какой?*

Инкогнито, 7 класс: «Нет, я не использую ИИ, но иногда открываю нейросеть для сочинений по литературе. Польза для учеников в том, что у них будет больше свободного времени. Я считаю, что вреда это не несёт».

Саша, 14 лет: «Нет, я не пользуюсь ИИ и нейросетью. Они нужны, чтобы люди, желая прояснить какой-либо вопрос, получали достоверный ответ. Но некоторые дети используют это в корыстных целях: списывают готовые домашние задания, копируют точь-в-точь такие же сочинения, которые им выдает нейросеть, а потом представляют их в виде своих работ. Это замедляет их развитие и впоследствии будет сказываться не только на экзаменах, но и на предстоящей жизни человека».

Выпускница: «Да, я использую ИИ. Когда приходится делать очень сложные задания и нет времени думать, беру из интернета материал для решения. Один раз обращалась к помощи нейросети, чтобы облегчить выбор профессии, но это не особо помогло. Мне кажется, польза от ИИ только в экономии времени. Есть вред: школьники почти не учатся думать сами».

Теперь на свои вопросы отвечу сам. Я пользуюсь ИИ только для получения ответа на какой-либо вопрос. Мне это иногда помогает сократить время работы и лучше понять учебную тему, если я ее не знаю. Нейросети я не использую. Польза от новых технологий неоднозначная: если ученики используют их, как я, то это полезно для лучшего понимания темы, если нет (т.е. генерируют сочинения и другие тексты), то в таком случае один вред. Ученик, получая готовые ответы, не развивает свое мышление, он ещё хуже будет понимать темы, которые списал, и в конце концов будет деградировать.



Искусственным интеллектом, как я выяснил, пользуются и взрослые, и дети. Батюшка - настоятель нашего храма отец Андрей - тоже прибегает к помощи ИИ, когда ему нужно быстро найти информацию.

Напрашивается вывод: искусственный интеллект и нейросети - полезная и нужная система для поиска информации, но ими не следует злоупотреблять в учебе. Я прочитал одно очень интересное высказывание: *«Человек — это супер-искусственный интеллект, созданный природой, и теперь он потихоньку уничтожает её. Того же самого мы боимся и от компьютерного искусственного интеллекта, который сами и создали».* И я частично согласен с этим суждением.

Павел Алексеев

На снимке: *Живое общение не заменить технологиями! Играют чемпионы.* Фото Л.А. Усольцевой

Встречи

Стихи под гитару

Я люблю поэзию и знаю многих людей, которые пишут замечательные стихи. Иногда рифмы приходят и ко мне в голову, но они быстро забываются. Совсем недавно к нам в школу приезжала Анастасия Дмитриева, и мы – старшеклассники - были очень рады нашей встрече.

Анастасия Анатольевна Дмитриева (Циглевкина) родилась в Свердловске, но почти всю жизнь живёт в Карелии. Училась в Медвежьегорской школе №5, занималась в музыкальной школе, окончила художественную школу. По профессии она — учитель рисования и черчения. Книги были главным увлечением её детства. Анастасия зачитывалась стихами Генриха Гейне, навсегда полюбила творчество Пушкина и Есенина. Первое стихотворение она написала в начальной школе как домашнее сочинение по картине.

Анастасия Анатольевна не называет себя поэтом, пишет стихи, потому что они являются для неё лекарством от душевной боли. По её словам, «писать стихи – это как дышать. Лучше пишется, когда стихи «прилетают» с неба. У меня много стихотворений, которые как будто продиктованы: утром беру ручку – и записываю…» Большая часть её стихов стала песнями, которые она исполняет под гитару. Стихи очень искренние, написанные от души, в них отражён жизненный опыт автора. Мне особенно понравилось вот это стихотворение:



Ангел на горизонте
Откроет оранжевый зонтик,
Из лейки желтого цвета
Польёт цветы на рассвете.

В пену из облаков
Добавит малиновый сок
И залетит невзначай
К нам на утренний чай.

Там, где он сидел,
Останется список дел:
Слезу утереть, спасти,
Помочь перенести.

Только глянешь в окно -
Белое кружит перо.
Если лампадка горит,
На огонёк залетит.

Ангел на горизонте
Закроет оранжевый зонтик,
Окончив земные дела,
Шепнёт на ушко слова…

Анастасия Анатольевна поделилась интересными мыслями, меня поразила одна из них: «Когда в жизни наступают трудные времена, пусть верующий человек читает молитвы, а неверующий – стихотворения». В конце встречи все вместе мы спели песню «Изгиб гитары жёлтой». Нам очень понравилось творчество А. Дмитриевой, и мы с одноклассницей долго обсуждали её стихотворения. Лиза окончила музыкальную школу и отметила, что у Анастасии Дмитриевой очень хорошие мелодии (она сама сочиняет некоторые мелодии, а иногда у музыки другие авторы). Мне кажется, стихи, положенные на музыку, действуют на душу сильнее.

После встречи очень захотелось почитать другие стихотворения Анастасии Анатольевны, и это удалось. Хочу отметить, что в большинстве стихов звучат православные мотивы, а также жизненные уроки. Надолго запомню этот день и очень жду новых встреч с поэтами.

Шахзода Кадирова. *На снимке – участники встречи. А.А. Дмитриева в центре*

Мир увлечений

Некоторые ученики ничего не успевают! А другие и учатся хорошо, и спортом занимаются, и творчеством. Как это им удаётся? О своём увлечении рассказывают сёстры Саша и Даша. Спорт им не помеха: в дневниках и тетрадках девочек полный порядок!

В волейболе с первого класса

Мы занимаемся волейболом около шести лет, с первого класса ходим в спортивную школу. Нас привлекает волейбол тем, что это командная игра, где задача - перехитрить соперника, забить мяч на его площадку. Также нравится форма и яркость волейболисток, сама игра. Наш тренер - Чомаева Ксения Вячеславовна. Она наш самый любимый тренер! Ксения Вячеславовна очень добрая, но, несмотря на это, требовательная. Она даёт нам жизненные уроки: нельзя искать в себе недостатки; если не получится сегодня, получится в другой раз; если не получается, нужно не психовать, а пробовать дальше.



10 декабря наша команда поехала в Сегежу, на большие соревнования Северо-Западного Федерального округа. Собрались 18 команд со всего Северо-запада. Среди них Карелия: Сегежа, Кондопога, Медвежьегорск. Из Ленинградской области – города Отрадное и Кировск. Также Череповец, Сыктывкар, две команды Калининграда, Архангельск, Великий Новгород, Ярославль, Калязин, Ростов, Северодвинск, Рыбинск, Гусев и Мурманск.

В первый день мы заселились в гостиницу, где жили целой командой, сходили на тренировку, чтобы привыкнуть к залу. Там мы встретили девочек из Сегежи и поговорили с ними о командах, которые уже заканчивали тренироваться. Примерно в 17:00 мы вернулись обратно в номер.

Мы попали в подгруппу "В". На следующий день мы встретились с Калининградом, проиграли. На третий день была игра с Отрадным. Первую партию мы вели, но всё же тоже приняли поражение. На четвёртый день мы тренировались. В пятый день состоялись парад и игра с Ярославлем. На шестой день мы выиграли у команды Мурманска. Игры в подгруппах закончились, и мы вышли опять на Ярославль. Играли долго, около двух с половиной часов. Мы сыграли пять партий, но потерпели поражение. На 7-ой день мы выиграли у "Севмаша" (г. Северодвинск). В последний день мы обыграли Кировск и заняли 13 место из 18.

Победителями соревнований стали: 1-ое место - Отрадное, 2-ое место - Череповец, 3-е место - Сыктывкар, 4-ое место - Калининград из нашей подгруппы. Лучшим игроком нашей команды стала Мария Гагарина (она учится в Медвежьегорской СОШ). Из нашей школы в команде, кроме нас, играют Соня Яковлева и Василиса Алексеёнок.

Кроме соревнований, мы хорошо погуляли по Сегеже. Сегежа - город небольшой, но ухоженный. Эта поездка запомнилась нам и очень понравилась!

Даша и Саша Суповы, 6-Б

Фотовзгляд

Чемпионы школьного турнира по волейболу среди 5-8 классов – команда 8-А класса.



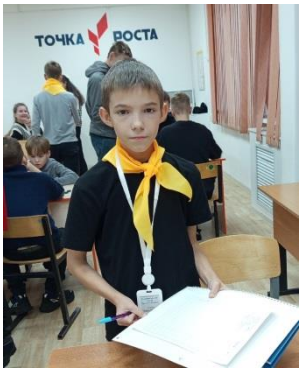
Дружные, спортивные, позитивные

Юнкоры подводят итоги

Какие школьные, классные, редакционные события вам запомнились? Что возьмёте в грядущий год? А что оставите в прошлом? На вопросы отвечают корреспонденты «ШМ».



Шахзода: «Больше всего мне запомнился последний звонок в 9-х классах. Вспоминаю этот момент как с радостью, так и со слезами на глазах. Окончив 9 классов, хочется вернуться в самые счастливые моменты со своей второй семьёй и мамой. Самая интересная встреча была с Анастасией Анатольевной Дмитриевой, потому что это человек, от которого веет теплом и уютом. В 2026 год хотелось бы взять всю нашу газетную команду, а также воспоминания о своём любимом 9-Б классе. Оставлять ничего не хочется, но и с грузом идти дальше нелегко; главное - вспоминать об этом с позитивом. Читателям «Школьного мира» в новом году хочу пожелать здоровья, любви и благополучия. Будьте счастливы!»



Женя: «Из уходящего года я бы хотел взять много интересных событий, встреч и, конечно, верных друзей. Мне запомнилось, как мы с редакцией ходили в кино, а потом в кафе, а особенно понравилась поездка в музей школы Повенца.
Дорогие читатели, желаю вам в следующем году чаще читать нашу газету!»



Марина: «В конце года мне запомнилась игра по станциям. Были очень интересные задания и конкурсы. Наш класс занял второе место. Моя работа «Заветная коробка» была опубликована в нескольких газетах. В грядущий год я хочу взять только победы и удачи, а проигрыши и неудачи и некоторые весёлые моменты я решила оставить именно в этом году».

Карина: «Самым запоминающимся событием в этом году стала наша поездка с классом в Петрозаводск. Там мы ходили в батутник, а также на страшный квест, который мне больше всего запомнился, потому что было очень страшно, но в то же время и весело. Из жизни редакции у меня осталось в памяти то, как мы с Миланой и Людмилой Анатольевной ездили на награждение за участие в «Свежем ветре», а также я запомнила поездку на фильм «Первый на Олимпе».



Желаю читателям «Школьного мира» счастья, здоровья и всего наилучшего в новом году! И пусть каждая страница нашей газеты будет интересной, а информация - полезной!»

****

Всё, о чём не успели рассказать, опубликуем в школьном сообществе и в январском выпуске газеты. До встречи в 2026 году!

****

Над выпуском работали: Павел Алексеев, Анна Антонова, Марина Антонова, Шахзода Кадирова, Карина Мельгина, Милана Могилёва, Евгений Рытов. **Редактор** Л.А.Усольцева. Газета «Школьный мир» основана в 2019 г., выходит раз в месяц. **Группа редакции** https://vk.com/club186481947. **Сайт газеты:** https://pindushinewschool.ru/